

## JAHRESBERICHT 2018

Liebe Mitglieder, Freunde und Förderer der Paul Schatz Gesellschaft!

Dieser Jahresbericht unterscheidet sich von den vorangegangenen Berichten. Er möchte Sie animieren, die unten genannten, umfangreichen Quellen aufzusuchen und selbst die Informationen auszuwählen, die Ihnen interessant erscheinen.

Natürlich ist ein gedruckter Jahresbericht immer noch ein wichtiges Medium und ist auch Bestandteil der rechtlichen Anforderungen für die Führung eines ordnungsgemäßen Vereins.

Darüber hinaus können Sie selbst entscheiden, welche Informationen Sie aus dem Internet hinzuziehen möchten.

Im abgelaufenen Jahr 2018 gab es wieder viele Veranstaltungen.

Dadurch zeigt sich, dass das Interesse an der Entwicklung der Umstülpung nach wie vor deutlich erlebbar ist.

Die Tagung und Mitgliederversammlung in Berlin vom 19.10. – 20.10.18 an der HTW Berlin auf dem Campus Wilhelminenhof. ein besonderes Highlight unserer Aktivitäten.

Für die Teilnehmer war diese Tagung wieder ein außerordentlich inspirierendes Ereignis der Paul Schatz Gesellschaft im Jahr 2018!

Es gab sehr aufschlussreiche Vorträge und praktische Demonstrationen durch die Referenten.

Die Tagung wurde durch etliche Ausstellungsobjekte begleitet.

Hier ein Überblick der angebotenen Beiträge:

**1. Oloid und Inversion im Hochschulkontext** Prof. Birgit Weller, Studiengangssprecherin  
Industrial Design, Berlin Prof. Jan Vietze, Industrial Design, Berlin.

Die Umstülpung hat die Hochschule erreicht!

**2. Innovation durch Inversion, die Arbeiten von Paul Schatz** Tobias Langscheid, Basel

**3. Fliegender Oloid** Prof. Kai Schauer, Sabrina Moschütz, Berlin Ein Highlight der Tagung!

**4. Motorisiertes Oloid-Nurflügler-Gleitflugzeug bis zu OLOID-VTOL Senkrechtstartern und andere Oloid-Innovationen** Felix Hediger, Herrischried Seine Exponate hatte Felix Hediger er in einer schönen Ausstellung präsentiert. Es gab unglaublich kreative Arbeiten von Felix Hediger zu sehen!

**5. Inversion für Mischen und Rhythmisieren** Tobias Langscheid (Basel) Vorstellung des neuen Hand-Innenmischers «Rhythmixx»

**6. Wertsteigerung von Wasser, Fruchtsäften und Smoothies Verköstigung und Diskussion**  
Burkhard Hickisch, Berlin  
Hier wurde die Rhythmixx in einer Anwendungsmöglichkeit praktisch demonstriert.

**7. Innen und Aussen in der Architektur** Georg Düx, Berlin Darstellungen von Studien zum Thema. Zugleich schöne Hinführung auf die Praxis und Bedeutung des nächsten Beitrages.

**8. Leichter Pavillon aus der Umstülpung des Würfels** P. Michael Schultes, Wien  
Vorführung des Umstülp-Pavillons und Diskussion.

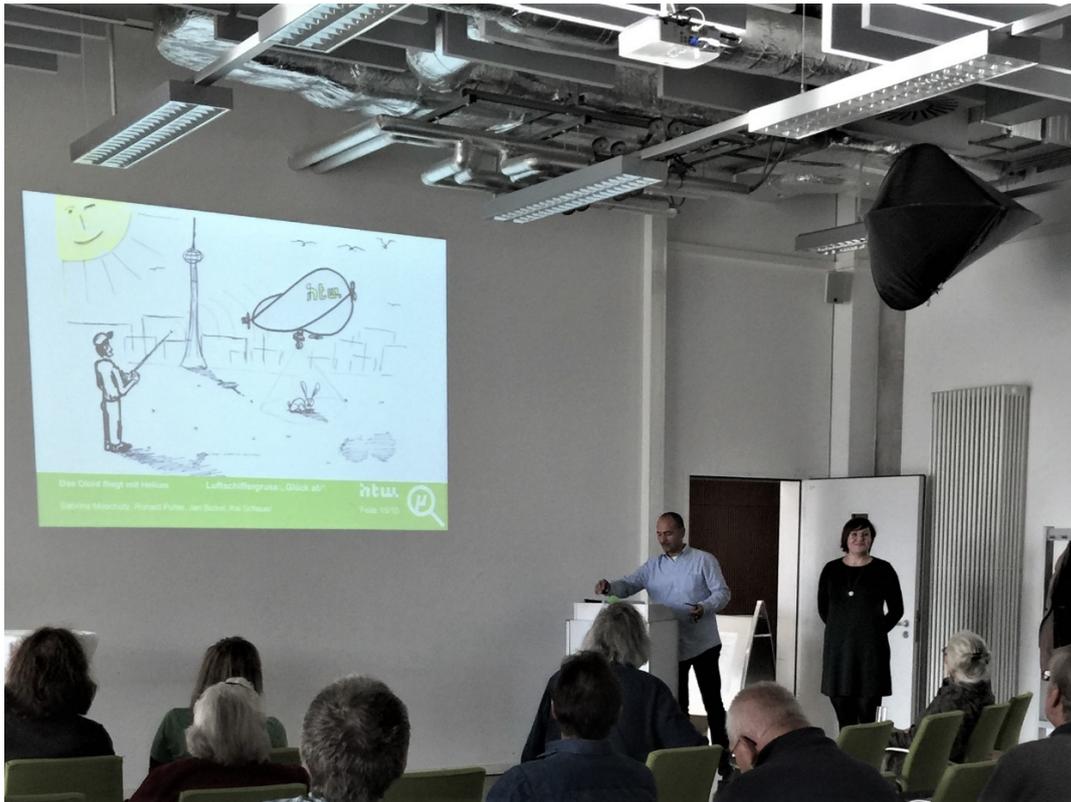
**9. Oloid zur Wasseraufbereitung, Beispiele von neuen Anwendungen** Eric Schieblich, Leipzig

### 10. 3 D Windanlage VAYU, Effiziente Energieversorgung durch Inversion Theo Grepper (Bern)

Zur Vayu: Dieser neue Zweig der Inversionsanwendung hat ein hohes Zukunftspotential. Die Inversionsbewegung zur Energienutzung im Luftraum zeigt die Vorteile dieser Bewegungsart gegenüber der Rotationsbewegung.



*Pavillon im Foyer des Tagungsraum aufgebaut und die Konstruktionsmerkmale von P. Michael Schultes, Wien erläutert.*



*Fliegender Oloid Prof. Kai Schauer, Sabrina Moschütz (Berlin)*

Ein schönes Video zur Tagung in Berlin 2018 und weiterer Aktivitäten rund um die Umstülpung, steht im Internet zur Verfügung.

Hier finden Sie Quellen mit themenbezogenen Darstellungen im Internet für das Jahr 2018 (eine Auswahl):

1. Jahresversammlung 2018 der Paul Schatz Gesellschaft in Berlin Video
2. Brand Eins Zeitschriftenartikel zur Inversion nach Paul Schatz
3. Animation aus der Werkstatt von Olafur Eliasson (von 2017) Video
4. Webseitenartikel Vorstellung des Handmischers Rhythmixx
5. Kuboid-Rhythmixx Video

6. Webseite Installationskunst von Anna Kubelik
7. Webseite Kunst mit Wasser von Richard Klein-Hollerbach
8. Umstülpung und die Oloid-Entstehung Video
9. Vayu das weltweit erste 3D-Windrad
10. Irrer Dreh Ein Jubiläum! Video

---

[https://www.youtube.com/watch?v=Go\\_3NEqwVws](https://www.youtube.com/watch?v=Go_3NEqwVws)

1. **Paul Schatz Tagung** 2018 Berlin

Paul Schatz Gesellschaft e.V. und Paul Schatz Stiftung an der Hochschule für Wirtschaft und Technik, Fliegendes Oloid, Windenergieanlagen, Rhythmixx Video

---

<https://www.brandeins.de/magazine/brand-eins-wirtschaftsmagazin/2017/ueberraschung/das-geheimnis-des-umgestuelpten-wuerfels>

2. Dass am Abschluss des Jahres 2017 im Wirtschaftsmagazin brandeins (Dezemberheft) ein ausführlicher und sehr schöner Bericht über Paul Schatz und unsere Bemühungen in der Gesellschaft von Dirk Böttcher erschienen ist, soll hier noch einmal erwähnt werden. Dieser Artikel schafft Öffentlichkeit für unsere Arbeit!

Brand Eins **Oloid Das Geheimnis des umgestülpten Würfels**

Text: Dirk Böttcher Fotografie: Michael Hudle Online-Artikel

---

<https://www.youtube.com/watch?v=elyqxAbXW3Q>

3. **Studio Olafur Eliasson** Variations on the oloid:  
generating new shapes by tracing different points on a moving kaleidocycle

Diese Studie ist sehenswert, denn sie zeigt, wie der Impuls von Paul Schatz in der Kunst wirkt. Video

---

<https://www.anthroposophie.ch/de/naturwissenschaft/news/artikel/erste-vorstellung-des-handmischers-rhythmixx.html>

4. 28.01.18 Erste Vorstellung des Handmischers **RHYTHMIXX** Online-Artikel.  
Die Vorstellung der neuen Rhythmixx war ein besonders Ereignis für das Jahr 2018

---

<https://www.youtube.com/watch?v=-nB5nsnUw30>

5. **Kuboid Rhythmixx** Video

---

<https://www.annakubelik.com/portfolio/dictum-of-nature-performance-sound-installation/>

6. **Anna Kubelik** DICTUM OF NATURE // performance/sound/installation Webseite  
Anna Kubelik ist eine Künstlerin, die sich intensiv mit der Umstülpung beschäftigt.

---

<https://www.wasserdynamic.de/>

7. Richard Klein-Hollerbach **Wasserdynamik** Webseite

Richard Klein-Hollerbach hat sich schon lange mit dem Wasser in künstlerischer Weise beschäftigt und interessiert sich sehr für die Impulse, die Paul Schatz gegeben hat.

---

<https://www.youtube.com/watch?v=uBGGIDZIMBI>

8. **OLOID Inversion** Dieses Video zeigt die Umstülpung und die Oloid- Form- Entstehung. Dieser Beitrag ist sehr gut geeignet, interessierten Menschen eine erste Annäherung an das Phänomen der Umstülpung und die Entstehung des Oloids verständlich zu machen.

---

<http://vayu.swiss/>

9. **VAYU** Das weltweit erste 3D-Windrad wurde auf der Tagung in Berlin von Theo Grepper (Bern) vorgestellt

---

---

<https://www.youtube.com/watch?v=YkhOkB8IA-o>

10.. Und vor 10 Jahren: Irrer Dreh im Roloid: Ein Jubiläum!

Dieser Beitrag ist eine Rückblende auf den Einsatz des Roloids.

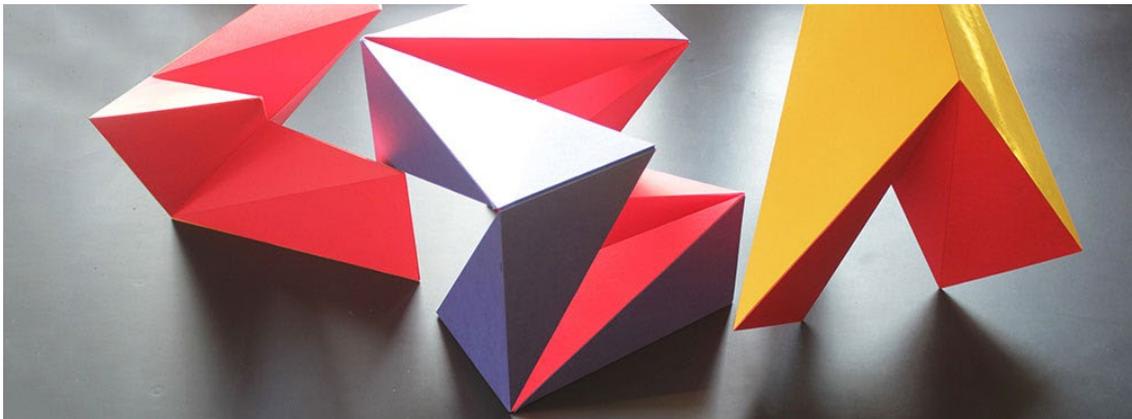
---

Die mit uns eng zusammenarbeitende Paul Schatz Stiftung (Basel)  
hat ebenfalls einen Jahresbericht 2018 veröffentlicht:

[http://www.paul-schatz.ch/fileadmin/files/images/de/PSS\\_Jahresbericht\\_2018\\_Web.pdf](http://www.paul-schatz.ch/fileadmin/files/images/de/PSS_Jahresbericht_2018_Web.pdf)

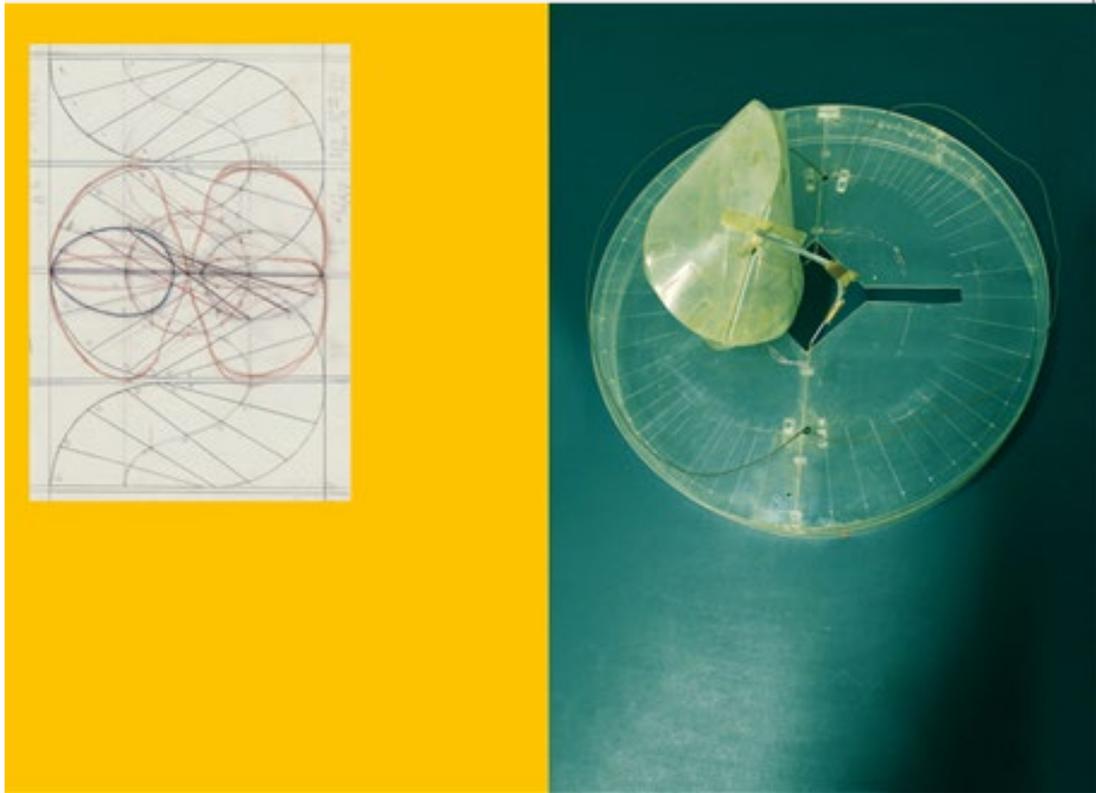
Hierin finden sich auch Berichte, über gemeinsam mit der Paul Schatz Gesellschaft  
ausgeführte Aktionen.

Die Webseite der Paul Schatz Gesellschaft wurde neu bearbeitet. Es lohnt sich,  
die Seite von Zeit zu Zeit zu besuchen.



<https://paul-schatz-gesellschaft.de>

In diesem Jahr konnten zwei Klappkarten erstellt werden, der Entwurf stammt von  
Stephan v. Borstel, Kassel.



*Klappkarte 2018 Projekt:*

*Rettung und Sicherung der Modelle und Maschinen sowie Zeichnungen im Archiv*

Die erste Karte ist zur Unterstützung des Projektes:

***„Rettung und Sicherung der Modelle und Maschinen sowie Zeichnungen im Archiv“***

bei der Paul Schatz Stiftung gedacht.

Diese Karte möchte auf die schwierige Situation des **Paul Schatz Archivs** hinweisen.

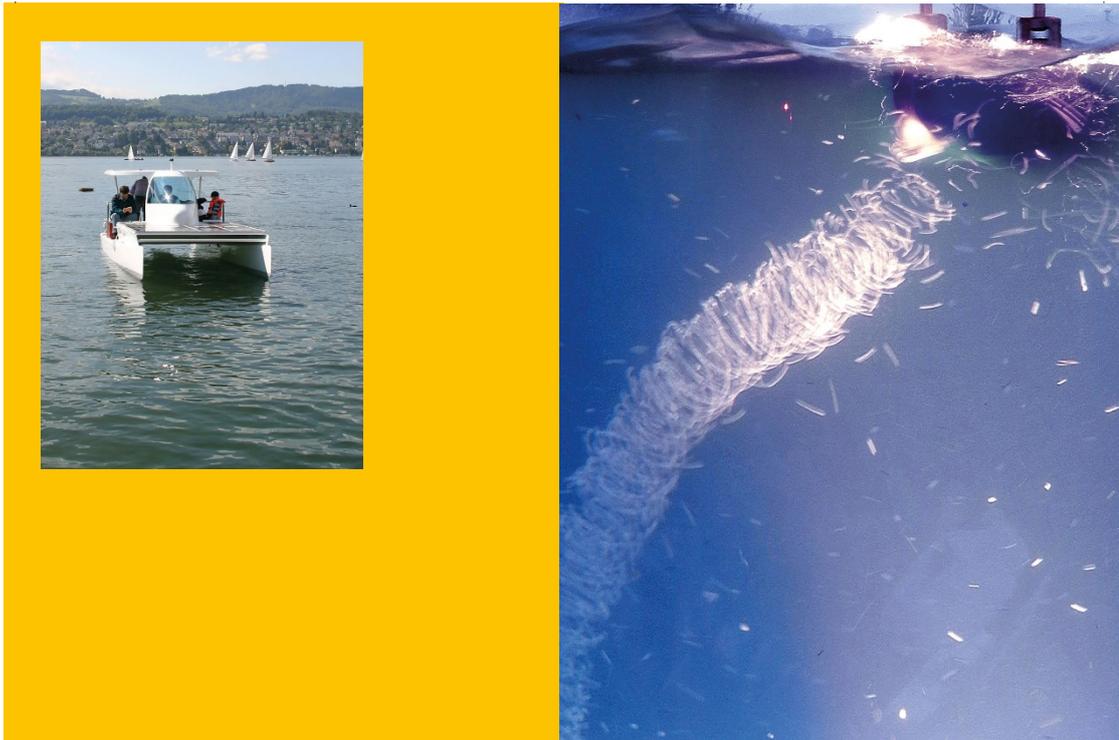
Dringend gesucht sind: Patenschaften | Schenkungen | Gönnerbeiträge |

Oder Unterstützung durch unentgeltliche Mitarbeit.

Ausführliche Projektbeschreibung vorhanden Besuche und Führungen auf Anfrage.

Die zweite Klappkarte ist dem Projekt:

*waterimpulse der naturnahe Schiffsantrieb gewidmet*



*Klappkarte Projekt 2018: waterimpulse der naturnahe Schiffsantrieb*

Die Vision des Projekts waterimpulse beschäftigt sich mit diesen Themen:

- Der naturnahe Antrieb auf Basis der OLOID-Inversionstechnik leistet einen Beitrag für eine umweltschonendere Schifffahrtstechnik. Im Fokus stehen die belasteten, sensiblen Binnengewässer.

Die nächsten Etappen im Projekt waterimpulse:

- Ausrüstung des Forschungsbootes SOLARCAT mit naturnahem OLOID-Antrieb.
- Erweiterung der Forschungsprojekte an Technischen Hochschulen.
- Erforschung der Auswirkungen des Antriebs auf Wasserqualität, Mikroorganismen und Uferstrukturen.

Die Arbeit des Vorstandes soll hier einmal mit einer Zahl angedeutet werden.

Im Jahr 2018 wurden **313** E-Mails im Zusammenhang mit der Aktivität der Paul Schatz Gesellschaft geschrieben.

Die Planung und Vorbereitung der Jahrestagung 2019 erwies sich als schwierig.

Der Vorstand hatte die Mitgliederversammlung am Bodensee geplant und weitgehend vorbereitet.

Durch verschiedene Probleme (u.a. Rechtsfragen), einen oloidgetriebenen Katamaran auf dem Bodensee zur Tagung fahren zu lassen, zerschlug sich der Plan für 2019.

Wir hoffen, zukünftig eine Tagung mit dem SOLARCAT und fliegendem OLOID und weiteren Entwicklungen der Inversionskinematik durchführen zu können.

Wir danken allen Mitgliedern und Freunden, die uns auch im Jahr 2018 vielfach unterstützt und gefördert haben!

A handwritten signature in black ink that reads "Carsten Tiede". The script is cursive and fluid.

Carsten Tiede (Für den Vorstand)

Paul-Schatz-Gesellschaft e.V.  
c/o Siebeck und Tietgen  
Kernerplatz 2  
70182 Stuttgart  
Carsten Tiede  
Achalmstr. 12 Sickingen  
D-72379 Hechingen  
fon +49 (0)7471 910 69 66

Die Paul Schatz Gesellschaft e.V. ist auf Ihre Unterstützung angewiesen.  
Durch Ihre Mitgliedschaft, eine einmalige Spende oder eine Schenkung  
helfen Sie mit, die notwendigen Arbeiten leisten zu können.

Die Paul Schatz Gesellschaft e.V. ist ein gemeinnütziger Verein.  
Ihre Spenden sind daher steuerabzugsfähig.

Unsere Kontoverbindung:

Paul Schatz Gesellschaft e.V. GLS-Gemeinschaftsbank Bochum eG IBAN:  
DE85430609677032220801 BIC: GENODEM1GLS